故宮週刊

易培基題　易培基

英華殿菩提樹之一枝

射陽先生存稿選（續）

大中丞白溪張公歸田障詞 并引

靖躬是歟、內外等於經綸、滿志而藏、出處由乎義命、故關府通津、即是江湖之長、歸田盛世、誰知社稷之臣、天隨魚鳥之間、道在龍蛇之襟、共唯 執事、兩閒正氣 三代遺材、鎮國元臣、瑞時威鳳、甲科豹變、甚雅望於清羣、風紀鷹揚、振雲聲於繡斧、歷登臺省、載肅朝廷、轉執法於台躔、藉觀風於節鎮、控茲四郡、康我羣生、禹金鑄粹、難廢魍魅之形、楚玉流光、自息氛祲之氣、寬繇節費、止役蠲工、官無强買、九式而通市廛、肆禁姦私、一言以定泉貨、絕梟廬於遊手、伏虎兕於豪脊、巫風永革、塞閉小海之歌、伎藉俱空、盡變大堤之俗、風移淫祀、迹掃優伶、負芻之輩廉驚、刻木之徒敢肆、畜閘水以利漕舟、何知大吏、清鄭符而安驛傳、豈顧私交、栢蓄氣勁、纖塵不入乎垂簾、海月心懸、一字無求於乘軸、風行晴空、聲動鄰封、醉鄉可臥、獨甘江上之醒、巧宦相妍、無改山中之拙、果來官謗、大齎興情、返老臣於綠野、猶懷當宁之恩、結小隱於滄州、又遂投簪之志、任怨丘山、逆知今日、誓心天地、敢負平生、何傷日月之明、行致風雷之變、顧草芥之萬鍾、何加於我、指菊松之三逕、自適其天、郡學師儒等久承仕學之規、式奉修齊之訓、眷言遠隔、廉遂瞻依、衰衣故里、難爲諂闕之留、祖帳郡門、敬下臨歧之拜、敢論國是、共悵民悰、鼓鑄咏德、能忘雅頌之音、絲竹宣情、聊致俳諧之語、奉歌小令、用戒前旌、其詞曰

官海堪驚、日日風波、浮沈未量、嘆漢馬元功、已塵青簡、塞驢孤館、未熟黃粱、主管籬花、平章溪月、更有誰人話短長、從前事、算來無愧、歸去何妨、 東臯雲暖茅堂、看魚出塞響稻上塲、有栗里淵明、一床琴酒 成都諸葛、二頃農桑、五鳳高樓、誰爲柱石、大澤深山鎖棟梁、明朝有鶴書來到、莫閑山莊、右調沁園春

詞

如夢令四闋

明月曉霜鋪地、壓樹亂鴉飛起、孤館畫樓中、今夜峭寒知未、鴛被鸞衾、香擁玉人嬌睡、

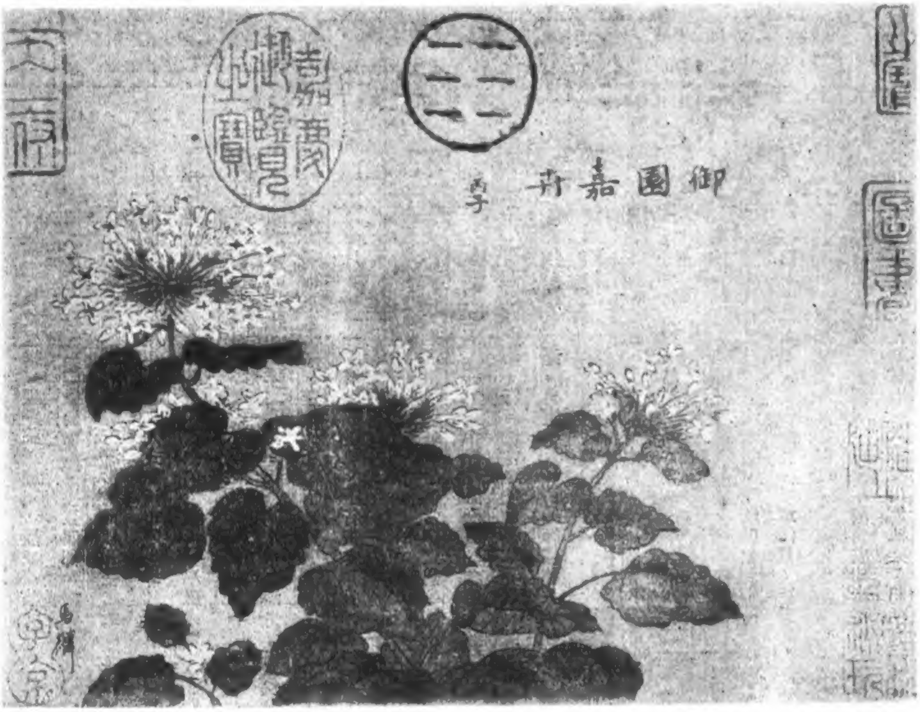
（接第二版）

……特價二十元出售（原價
館外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價二十四元）以三個月爲期特此通告
請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
每六冊十一元每十二冊價二十二元
曾每冊三元全部四冊價十元

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋王觀書（宋人法書之一）

宋馬麟花卉冊之一（小傳詳前）



柳外數聲啼鴂、風舞隔簾香雪、睡起沒心情、又過牡丹時節、傷別傷別、碧草殘烟飛蝶、檻外碧波千頃、正對客心孤迥、遠樹斷雲橫、屢捲紫金山影、秋暝秋暝、漁笛一聲烟艇、何處玉簫聲咽、軟枕暗驚離別、簷外鶴歸巢、松頂踏翻晴雪、重疊重疊、梅影滿窗橫月、

臨江僊五闋

樂載含香光省署、隼旟出擁朱輪、一丸靈藥講斯民、胸中真雨露、散作鳳城春、寶帶內家新製玉、殷勤留待功臣、他年事業在絲綸、錦袍圍獻頌、偏稱畫麒麟、有

（接第三版）

（本市）每期五分　十期五角　三十期一
本院最新出版物
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起
故宮寶譜

明吳彬二十五圓通像之一（無量壽佛）

世傳七夕是家節、斗牛以此爲期、又嘗偷外雨霏霏、是他離別苦、相見亦悲啼、此事有無君莫問、古今多少分離、與君閒抱兒啣杯、其間懷恨處、唯我最能知、右七夕

本是錦官城裡住、杜陵欲賦雖工、却匀顏色嫁西風、嫌他秋冷淡、試爲點春容、好似粧臺相遇處、玉纖脂粉香濃、假人一捻俏心通、蕭郎羅袖上、印下斷腸紅、右秋海棠

（未完）

宋本班馬字類之一頁

班馬字類上

平聲上

一東

桐　空桐　空同　童　僮　龍　崆　怱　怱　鴻

繪事雜錄（續）

李九嶷紫桃軒雜綴（續）

張黃門靖之先生、負海內重名、與時不能俯仰、拂衣蚤退、性喜繪事、不輕與人點染、余少時曾見其海天落照、石梁飛瀑二幀、於裝潢匠家、極詭麗奇偉之致、近又於里中孫備甫公諸孫處、見李白看廬山瀑布圖、泉聲樹石縱橫森布中、一唐帽紅衫人、仰面掀髯、豪態溢出、知其有傾河倒峽之氣、鬱盤於胸也、抑先生假以自寓乎、余但有其一小幀、一老維舟倚樹、筆法類子昂、而特饒姿逸耳、

平生嘗見江貫道竹枝沙岸於張瓊庵先生所、用意微茫慘澹、欲有欲無、荒寒歷落之趣、如在空江之濱、雖以一日留者、又見文湖州一縱出枯松之根、濃澹如漆、勁利可畏、又於同年王懷我家、得屈管仲姬一卷、千梢萬葉、逗雨舞風、窮極態度、最後見馮具區先生所藏梅花和尚一葉竹、止作枯叢亂苗、以片玉綴之、更饒清韻、乃知古人筆墨之妙、出入變化於濃淡多寡間、唯占勝場、初無定矩也、

柱客維揚、看惠崇山水卷子、秀逸之極、時往來於懷、今日開窗見湖岸諸山、宛如久隔遂仍舊也、

（接第四版）

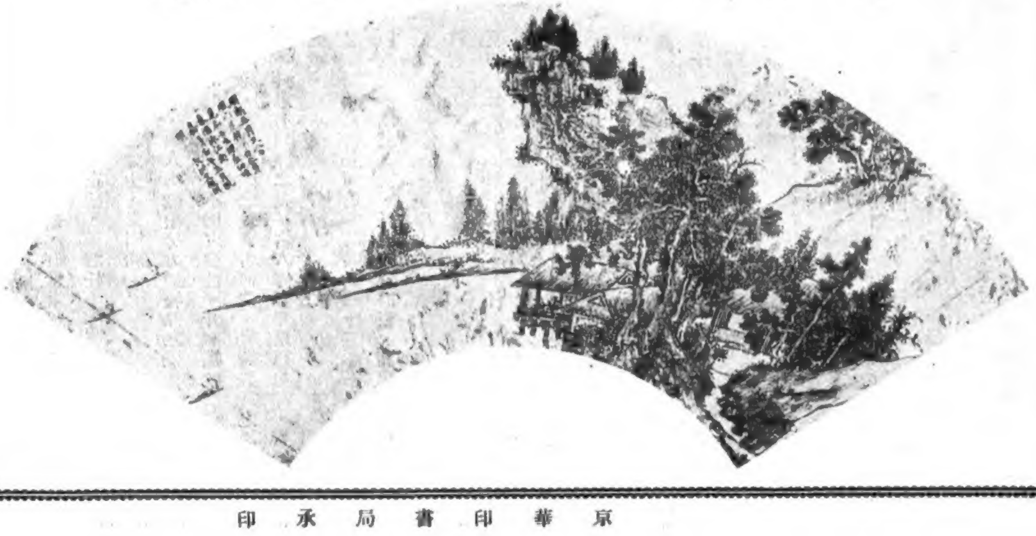
部曲督印之五

鼻鈕

部曲督印之六

鼻鈕

明文徵明山水扇（小傳詳前）



目
以上九折　六十期以上八折
影印宋本淮海居士長短句　每部八角
影印李孝美墨譜　每部二元五角
定價
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

同季公次公為楊秦雲觀千乙𤕌、特造之極、人不敢以用器狎之、又商金熊尊、頸隱肩高、貌類支離、筋肉怒張、骨毛俱僨、高三寸餘、作半蹲狀、最後出棋道人竹卷跋、有氣羅傷而益壯、身因病而增奇之語、五鯉圖上題徐熙二字、道君瘦筋書也、惧其不作凶波怒濤、令人見之、神思清壯、傑貫以柳枝、鮮秀倩美、徒佐宋願之觀耳、有皇長姊印、王秋澗、馮海粟二詩、

題秦心卿畫册曰、張尚書使女多涉獵文史、借其書者、每見粉指痕、竝五馬圖、不知誰筆、一白鼻鐵驄、一赭花騮、一陰白騔騂、一彤白騙、一點子破騮、在破積煙蕪中、傍有高柳入雲、意態古淡纖宛、必非凡手可及、或趙仲穆蹟、上有題句、押天秩二字、詞筆亦高雅、印記庸五、驗庸五二字、當是字庸五耳、余亦系以一詩、曰破磧荒寒野草春、梢雲烟柳太愁生、毛龍錦段開假並、不爲金鞴九頓塵、

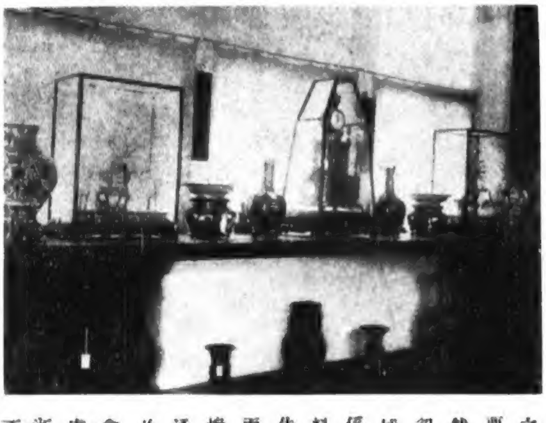
元李息齋爲秀州守、所寫墨竹、祖述文湖州、法度有餘而奇態不足、想見其沼堂前後、森峙清寒、可以覆印床補吏塵而已、山谷幽姿、固所乏也、

范文正司馬文正二公、琢字而言、運矩而步、何等方毅、而范有詞云、都來此事、眉間心上、無計相迴避、又明月高樓休獨倚、酒入愁腸、化作相思淚、情深之語、不減梅花宋廣平也、司馬公嘗寫山水小景、酷倣李思訓、余家有其獨樂園圖、張即之題語云公自作、驗楮色墨采與其格度、果非南渡以後物、大都才情艷發處、何能不一寓意、而高貲大良、又何曾專一筌鈍為泥塑木雕已哉、晚世乃以留情翰墨、取適詞章、疵人之品、如蘇黃董萬、已嬰其毒矣、近日棄玄宰題自寫西郊草堂句云、莫將枕漱閒家具、又入山中儉裡書、蓋傷弓之音也、

（未完）

體元殿

太極殿之東間



故宮博物院前後五年經過記（續）

梁亭

清室善後委員會推定故宮博物院董理事名單

董事、嚴修、盧永祥、蔡元培、熊希齡、張學良、張壁、莊蘊寬、鹿鍾麟、許世英、梁士詒、薛篤弼、黃郛、范源濂、胡若愚、吳敬恆、李祖紳、李仲三、汪大燮、王正廷、于右任、李煜瀛、

理事、李煜瀛、黃郛、鹿鍾麟、易培基、陳垣、張繼、馬衡、沈兼士、袁同禮、

自此以後、故宮博物院既正式成立、公開已成事實、數閱月間、同人仍繼續努力於物品之點查、永巷踏冰、深宮不火、朔風如刀、寒氣入骨、其苦乃不堪言、然而同人勇氣曾不因之少怯、甘願犧牲其他事業之時光、盡此無酬之義務者何哉、豈養好奇之心、要亦外患有以激之也、古人謂多難足以興邦、豈不然哉、豈不然哉、

忽忽五閱月瞥眼而過、時爲民國十五年三月、故宮博物院不測之風雲、又復接踵而至、而與之絕無關係之三一八慘案、實肇其端、此尤一般人士之所不料者也、

先是段政府既以種種關係、積不滿於李石曾易寅邨兩先生、故宮之事、當然亦其主因之一、至三一八慘案發生、乃於翌日下令、假以共產黨之罪、施之通緝、兩先生乃不得不因此而暫時失其自由、本院乃亦因此失其領袖、遂於是月二十六日舉行董理事會聯席會議、推舉盧子嘉莊思緘兩先生爲維持員、盧子嘉者、以康有爲復辟運動致莊士敦書中、有惟浙省不爲動一語（時盧爲浙江督軍）爲之保證、知其不阿於淸室也、

（未完）

甲子清室密謀復辟文證　此書係將密謀復辟文證各親筆往還原札影印成册每本價洋二角五分

本院最新出版物　印書無多購者從速

影印柳貫上京紀行詩　每部大洋五角

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

沈石田山水册　現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

宋人法書　現用上等綿連紙精印單行本定價每册大洋一元五角

史料旬刊　每旬一册定價大洋四角現已出到第九期預定半年十八册大洋六元五角預定全年三十六册大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版　每部一册價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册　裝潢精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

故宮博物院影印夷務始末（道光咸豐）兩朝均已完

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像